# ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ '95

Οσο για τους μαθητές του Μουσικού Λυκείου Ρεθύμνου αυτοί το βιολί τους.

Αρμα ήθελαν και χωρίς καν να βάλουν σ' ενέργεια τον **«Μαγικό Αυλό»** τα κατάφεραν.

Ευνόητον είναι ότι οι γονείς τους ούτε που θα πλησιάσουν στην παρέλαση. Οχι σε ένδειξη διαμαρτυρίας αλλά λόγω υπερκόπωσης αφού ως γνωστόν επιθυμίες τέκνων παιδεύουσι γονείς.

---

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων του Μουσικού Γυμνασίου - Λυκείου εκφράζομε τα συγχαρητήριά μας στην Οργανωτική Επιτροπή για το Κυνήγι του Θησαυρού αλλά και την υπερηφάνεια μας για την ομάδα **Αγνοούμενοι** που την απαρτίζανε παιδιά του σχολείου μας που κατάφεραν να φθάσουν ως το τέλος του παιχνιδιού χωρίς την πείρα και τον εξοπλισμό των μεγάλων ομάδων στο κυνήγι του Θησαυρού, το κερδίσαμε εμείς γιατί ανακαλύψαμε ότι **θησαυρός** είναι τα **παιδιά μας**.

**Το Δ.Σ.**
**Μουσικού Γυμνασίου - Λυκείου**

---

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το 15/μελές και το Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων του Μουσικού Γυμνασίου - Λυκείου ευχαριστούμε τους Μουσικούς του σχολείου μας **Γουνάκη Στρατή, Δρουδάκη Γιώργο, Καλλέργη Δημήτρη, Σπυρλιδάκη Στρατή** με τα συγκροτήματά τους. Το **Γαλάτιο Μοσχονά**, το **Παντελή Μανουκαράκη** για την ευγενική συμμετοχή τους, καθώς και το βετεράνο λαουτιέρη **Γιάννη Μαρκογιαννάκη** για την αξέχαστη βραδιά που μας χάρισαν στον αποκριάτικο χορό μας στην ταβέρνα Χατζησπύρος.

Ευχαριστούμε τα καταστήματα της πόλης μας για την προσφορά τους στην λαχειοφόρο αγορά μας, καθώς και τους γονείς που συμμετείχαν.

**Το 15/μελές και Δ.Σ. του Συλλόγου του Μ.Γ.Λ.**

---

# Ενα γιορτινό βράδυ με το Μουσικό Γυμνάσιο

Το Μουσικό Γυμνάσιο έχει καταφέρει να μεταβάλλει σε καλλιτεχνικό γεγονός κάθε του εκδήλωση. Η παράδοση αυτή συνεχίστηκε και με τη χριστουγεννιάτικη γιορτή που έγινε την π. Πέμπτη στην αίθουσα του Ωδείου.

Τα παιδιά παρουσίασαν ένα πλούσιο γιορταστικό πρόγραμμα. Το πνεύμα της γιορτής ήταν μια αναδρομή στις ρίζες με παραδοσιακά τραγούδια από διάφορες χώρες του κόσμου και φυσικά δεν έλειψαν τα παραδοσιακά κάλαντα της Κρήτης, του Πόντου της Πελοποννήσου, της Θράκης, του Βυζαντίου, της Σάμου και άλλων περιοχών.

Το πρόγραμμα διάνθισαν ψαλμοί επίκαιροι που αποδόθηκαν άψογα.

---

ΡΕΘΕΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ
ΤΡΙΤΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ 1995

*Χρυσούλα Δευτεραίου, Ολυμπία Πριναράκη και Νίκη Καπετανάκη στις «Μέρες καλοκαιριού»*

### ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΑΠΕΙΛΗ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

# Οι «Μέρες καλοκαιριού» κέρδισαν το κοινό που τις παρακολούθησε

**«Μέρες καλοκαιριού»** ονόμασαν τα παιδιά του Μουσικού Γυμνασίου και Λυκείου, τη σκηνική παρουσίαση της δουλειάς τους που χάρηκαν οι θεατρόφιλοι της πόλης Παρασκευή και Σάββατο στον Καλλιτεχνικό Σταθμό της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών στον Ευληγιά.

Η θεατρική σκηνή του Μουσικού Γυμνασίου και Λυκείου παρουσίασε συγκεκριμένα δύο μονόπρακτα των **Αυγ. Στρίνμπεργκ και Σ. Ι. Κιντέρο** με τις σκηνοθετικές οδηγίες του **Μανόλη Ζαχαράκη**.

Το πρώτο, η **«Μητρική στοργή»** του Σουηδού συγγραφέα **Α. Στρίνμπεργκ**, είχε σαν θέμα την υπερπροστασία και τον έλεγχο που ασκεί μια μητέρα στην κόρη της μόνο και μόνο για να μην μάθει για την άστατη ζωή της, που στάθηκε αφορμή να τις εγκαταλείψει ο πατέρας.

Το δεύτερο με τον τίτλο **«Ενα ηλιόλουστο πρωινό»**, των Ισπανών **Σεραφείμ** και **Ιωακείμ Κιντέρο** ήταν μια αναφορά στη φθαρτή ανθρώπινη ομορφιά διάχυτη από χιούμορ, χάρη και δροσιά. Ενας άντρας και μια γυναίκα, γέροντες πια, αντάμωσαν μετά από πολλά χρόνια τυχαία σ' ένα πάρκο και θυμούνται τα παλιά.

Τα παιδιά που ερμήνευσαν τους ρόλους πειθαρχώντας στις οδηγίες του σκηνοθέτη τους **Μανόλη Ζαχαράκη**, χωρίς κραυγαλέες ερμηνείες, με σεμνότητα και συνέπεια έδωσαν τα μηνύματα των συγγραφέων, παρουσιάζοντας μια ευσυνείδητη δουλειά που καταχειροκροτήθηκε.

Τους ρόλους ερμήνευσαν οι: **Νίκη Καπετανάκη, Αγγελική Δουλγεράκη, Ολυμπία Πριναράκη, Χρυσούλα Δευτεραίου, Τασούλα Σταυρουλάκη, Μαρία Κανακάκη, Γιώργος Πριναράκης, Γιάννης Σουρής, Φωτεινή Σερλή, Βαγγέλης Λινοξυλάκης, Νίκη Πετράκη** και **Σοφία Σταθάκη**.

Τόσο οι συντελεστές της παράστασης, όσο και ο σκηνοθέτης τους, Μανόλης Ζαχαράκης, κέρδισαν επάξια τον έπαινο του κοινού που τους παρακολούθησε.

Οι παραστάσεις της θεατρικής σκηνής του Μουσικού Γυμνασίου και Λυκείου δόθηκαν σε συνεργασία με το Δήμο Ρεθύμνης και το Κέντρο Νέων.

---

# Καλό θέατρο από το Μουσικό Γυμνάσιο

Η θεατρική ομάδα του Μουσικού Γυμνασίου - Λυκείου αξίζει θερμά συγχαρητήρια για τη δουλειά που παρουσίασε στο χώρο του Καλλιτεχνικού Σταθμού του Ευληγιά την Παρασκευή και το Σάββατο (7-8 Ιουλίου). Όλα ήταν συγκινητικά: Τα παιδιά που άντεξαν το βάρος του λόγου και του ψυχολογικού κλίμακος του Στρίντμπεργκ, αλλά και εκείνα που απέδωσαν τόσο κομψά ζωντανά και αισθαντικά 'τι

ται κανείς με το θέατρο στο σχολείο! Το Μουσικό Γυμνάσιο το έχει στο πρόγραμμά του μαζί με πολλά άλλα γοητευτικά νέα διδακτικά αντικείμα. Η δραστηριότητα αυτή πρέπει να ενισχυθεί περισσότερο και από την εκπαιδευτική κοινότητα και από το κοινό.

Και προπάντων: το σχολείο αυτό πρέπει να περιβληθεί με πολλή στοργή και συμπαράσταση από όλους. Γιατί μέσω του Μουσικού Σχολείου δίδεται μια σημαντική ευκαιρία να συνδεθεί η εκπαίδευση με τις τέχνες και τον πολιτισμό και να κάνει τους ανθρώπους που την υπηρετούν - μικρούς και μεγάλους - δημιουργικότερους και ευτυχέστερους.

Να 'ναι καλά όλοι οι συντελεστές της παράστασης.

Αργυρώ Μανούσακα
Εκπαιδευτικός

ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡ
Τρίτη 11 Ιουλίου 1995

---

ΡΕΘΕΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕ

### ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΑΝ

# Οι μαθητές στέλνουν μηνύματα γωνίας για το περιβάλλον του τόπο

αισθησία για το περιβάλλον και την προστασία του, καλλιτεηλώσεις αξιώσεων και ατισμός γύρω από το ό μας γίγνεσθαι ήταν ά χαρακτηριστικά των ν δραστηριοτήτων με ς έκλεισε η μαθητική

θε σχολείο έγινε προγια το καλύτερο και φάευαισθητοποίηση των στα θέματα προστασίας βάλλοντος και βελτίωποιότητας ζωής. ιές από αυτές περιλαμμικρό μας αφιέρωμα ολουθήσουν οι υπόλοιπόμενα φύλλα μας.

**ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ**

την ίδρυσή του το Μουμνάσιο καθιέρωσε το της χρονιάς με μια συ

ρέτος το Ωδείο Ρεθύμνου χώρος όπου ένα πολυκοινό με αρκετούς επίανάμεσά του παρακοε την πρόοδο των μαθηα από ένα ενδιαφέρον μμα. ντε τομείς δραστηριοτήαράστηκαν οι εμφανίσεις αιδιών. ωδία και Ορχήστρα Παακής Μουσικής. Οργανιβαίνει. Γεγονός που δείχνει ότι παρά τα προβλήματά του το Μουσικό αυτό σχολείο αποτελεί πια ένα φυτώριο καλλιτεχνικής γνώσης άξιο κάθε υποστήριξης.

**ΣΤΟ 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ**

Και φέτος τα παιδιά του 1ου Γυμνασίου παρουσίασαν μια ενδιαφέρουσα εκδήλωση στις αίθουσες του σχολείου τους.

Εκτός από την εργασία που είχε σχέση με την περιβαλλοντική εκπαίδευση και που χαρακτηριζόταν από πληρότητα, η χορωδία του σχολείου πρόσφερε μια θαυμάσια μουσική απόλαυση, ενώ οι μαθητές **Βασίλης Τζουρμπάκης** και **Μιχάλης Νικολουδάκης** έδωσαν με τη λύρα τους την παραδοσιακή νότα στην εκδήλωση.

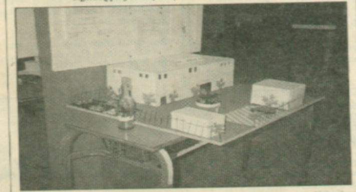
Επαινετικά σχόλια συνόδευσαν και τις εργασίες των μαθητών για τα τοπωνύμια και οικογενειακά επώνυμα καθώς και για την διαγλωσσική προσέγγιση της αντίληψης των μαθητών για την προστασία της Caretta - Caretta.

Τέλος παρουσιάστηκαν και οι εργασίες των μαθητών της Β' τάξης από το μάθημα της Τεχνολογίας που αφορούσαν το Ρεθυμνιώτικο ψωμί και το πυρηνελαιουργείο.

**ΣΤΟ 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ**

Ενα πρόγραμμα παρουσίασης εργασιών Τεχνολογίας περιελάμβανε η εκδήλωση που έγινε

*Πάνω: Ο αρχιμουσικός κ. Ανδρέας Πλαίτης διευθύνει τη χορωδία του Μουσικού Γυμνασίου στην προχθεσινή εκδήλωση. Κάτω: Μία από τις δημιουργίες των μαθητών του 2ου Γυμνασίου*



θύντρια του Σχολεί **Τσάκωνα - Αστρινο** γουρα θα παρουσιάζ ρισσότερο.

*Οπωσδήποτε η σ να που παρουσιάζε μετά το θέαμα που η περίοδος των κ είναι ικανοποιητικ*

*Ανησυχώ μόνο, γ πόσο θα κρατήσει».*

**ΣΤΟ 3ο ΓΥΜ**

Το 3ο Γυμνάσιο, σίασε τις θέσεις του στασία του περ έμπρακτα, καθαρί ημερών τις ακτές δ θύμνου, έκλεισε χθ με μια εκδήλωση δι

Το πρόγραμμα μουσικές στιγμές, φροντιστήριο της Φορτ ιστορία του και ει στικής και ενόργαν κής που άρεσαν ιδι

Η εκδήλωση πο 8.30 το πρωί, άφ εντυπώσεις σε όσο κολούθησαν.

**ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ**

Δεν υστέρησε όμ ριότητες και το Γυ ου.

Οι σχετικές εκδ πραγματοποιήθη χώρο του σχολείο ναν την παρουσί μάτων περιβαλλο δευσης, που εκπο

---

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 1995

## μας συγκινησαν...

*Μπράβο στο Μ. Ζαχαράκη και στα παιδιά του Μουσικού Γυμνασίου*

Της **ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΓΥΠΑΡΑΚΗ**

**Για μερικούς ανθρώπους το παιχνίδι έχει μεγαλύτερη διάρκεια από το διάλειμμα τους.** Η δουλειά τους πάθος, ο λόγος τους ειλικρίνεια και αγνές προθέσεις, το χαμόγελό τους, την λάμψη της επιτυχίας **και οι λέξεις τους, μουσική, όπως θα έλεγε και ο Μαλαρμέ.**

Οι **λέξεις** τους γίνονται **εικόνες,** γίνονται **θέατρο,** γίνονται **πρωταγωνιστές,** αφού φροντίζουν να παίρνουν από την βιβλιοθήκη του Παγκοσμίου Θεάτρου, έργα πρωτότυπα, με επίκαιρα μηνύματα, να τα **ξεσκονίζουν** και να τα ξαναφέρνουν στην σκηνή, με την δικιά τους **σφραγίδα** που είναι πάντα **ξεχωριστή.**

**Τα έργα που σκηνοθετεί ο Μανόλης Ζαχαράκης, αφού σ' αυτόν αναφερόμαστε, έχουν δημιουργήσει φανατικούς θεατές και αυτό - ελπίζουμε - δεν διαφεύγει από τους πολυπράγμωνες της δημοτικής μας ηγεσίας.**

Την προσωπική εκτίμηση που ο άνθρωπος αυτός, και η δουλειά του, χαίρουν στο Ρέθυμνο, έρχεται για άλλη μια φορά να επιβεβαιώσει η πρόσφατη επιτυχία των δύο μονόπρακτων που ανέβασε στον λόφο Ευλυγιά - στη Σχολή ΚαλώνΤεχνών - την προηγούμενη εβδομάδα.

***«Μέρες καλοκαιριού»* λεγόταν η θεατρική σκηνή του Μουσικού Γυμνασίου - Λυκείου Ρεθύμνου που έδωσε τις παραστάσεις.**Δήμος και Κέντρο Νέων, οι αρωγοί ενσάρκωσαν τους χαρακτήρες και όλοι εμείς που τους καταχειροκροτήσαμε, η σύνθεση της ξεχωριστής αυτής καλοκαιρινής βραδιάς. Σκέτη ποίηση...

Η «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» ήταν εκεί. Και όσα παραπάνω αναφέρθηκαν δεν αποτελούν μόνο δικιά της εκτίμηση.Ηταν το γενικό συμπέρασμα, όταν οι καρέκλες γέμισαν, μισή ώρα πριν την έναρξη της πρεμιέρας, βγήκαν τα μαξιλαράκια που ούτε και αυτά έφτασαν, για να καθήσει τελικά το κοινό, στα φιλόξενα πλακάκια, κατάχαμα.Να μείνει και να χειροκροτεί μέχρι τέλους!

Ολοι ήταν υπέροχοι.

Ρωτήσαμε τον διδάσκοντα καθηγητή των μαθητών του Μουσικού, που ανέβασαν την παράσταση, υπεύθυνο στο μάθημα της **«Θεατρικής αγωγής»**, σκηνοθέτη **Μανόλη Ζαχαράκη** για την εμπειρία του από την συνεργασία με τα παιδιά. Δήλωσε ενθουσιασμένος. ***«Είχαμε πολύ άγχος, αλλά έχουμε μάθει να δουλεύουμε με πίεση και επιπλέον γευτήκαμε την απόλυτη ικανοποίηση από το χειροκρότημα του κοινού, γιατί ήταν μια δουλειά μακριά από φιλοδοξίες και συμφέροντα.Μπράβο στα παιδιά και ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους στην προσπάθειά μας.***

***Να προσθέσω ότι τα παιδιά στις γενικές πρόβες φέρθηκαν καλύτερα από επαγγελματίες. Επιπλέον, με γέμισαν περηφάνεια. Αξίζει στο Ρέθυμνο ένα τέτοιο σχολείο. Οι κάτοικοι αυτής της πόλης το ξέρουν, γι' αυτό και το έχουν αγκαλιάσει»*** κατέληξε ο Μανόλης Ζαχαράκης, στη συνομιλία μας.

Να προσθέσουμε ότι στα δύο έργα **«Μητρική στοργή»** του **Στριντμπεργκ** και **«Ενα ηλιόλουστο πρωινό»** των αδελφών **Κιντέρο,** ο Μανόλης Ζαχαράκης είχε εκτός από την σκηνοθετική και την μουσική επιμέλεια.

Την μετάφραση οι: **Ι.Ε. Χρυσάφης - Μήτσος Λυγίζος.**

Τον σκηνικό διάκοσμο λιτό, ποιοτικό και όμορφο ο **ΘωμάςΚαντιφές.**

Τα κοστούμια - αυθεντικά ρούχα εποχής κυρίως για το β' μέρος μας θύμιζαν - η πολύ καλή **Δέσποινα Καβράκη.**

Τους ρόλους στα δύο έργα ενσάρκωσαν οι μαθητές - μαθήτριες, όλοι άριστοι:

**ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΤΡΙΝΤΜΠΕΡΓΚ**
**«Μητρική στοργή»**
**ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ**
Μητέρα: **ΟλυμπίαΠριναράκη**
Κόρη:**Χρυσούλα Δευτεραίου, ΑγγελικήΔουλγεράκη**
Λίζα:**Τασούλα Σταυρουλάκη, Μαρία Κανακάκη**
Ράφτρα:**Νίκη Καπετανάκη**

**ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΚΑΙ ΙΩΑΚΕΙΜ ΚΙΝΤΕΡΟ**
**«Ενα ηλιόλουστο πρωινό»**
**ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ**
Δόνια Λάουρα: **ΦωτεινήΣερλή**
Πιέτρα: **Νίκη Πετράκη, Σοφία Σταθάκη**
Δον Γκοντζάλο: **Γιάννης Σουρής**
Τζουανίτο: **ΓιώργοςΠριναράκης, Βαγγέλης Λινοξυλάκης**
Φωτισμοί:**Αντώνης Παλιεράκης**
Μακιγιάζ:**Κατερίνα Κανελλάκη**

*Εν Ρεθύμνω...*

# 1995

**Οι «Μέρες καλοκαιριού» μας συγκίνησαν...** Μπράβο στο **Μανόλη Ζαχαράκη** και στα παιδιά του Μουσικού Γυμνασίου. Για την παράσταση που δόθηκε προ ημερών στον Ευληγιά γράφει η **Γεωργία Γυπαράκη** στη σελίδα 21