

# Κορυφαία εμφάνιση του Μουσικού Σχολείου

(Παρά τις αντιξόότιτες από τις οποίες το σχολείο διέρχεται)



ρουστα μουσικη και διαδρομή, που απαρτίζονται από πολλά και ενδιαφέροντα καλλιτεχνικά σχήματα: α) από Παραδοσιακή Χορωδία, β) Παραδοσιακή Ορχήστρα, γ) Δημοτικά Πολύχωνικά, δ) Ευρωπαϊκή Χορωδία, ε) Μεγάλη Ορχήστρα "Ευρωπαϊκή Μουσικής" στη Συναύλια Χορού και ς) Θεατρική Ομάδα.

Μεταναστεύοντας από την Καλλιτεχνική σχολή του Σχολείου δικαιολογήσεις των μύχιο πόθου του να εκφωνήσει καλύ-



**ΠΙΡΙΝ 13 ΧΡΟΝΙΑ, ΣΤΑ 1991,** λειτούργησε για πρώτη χρονία στην πόλη μας το Μουσικό Σχολείο, ένα από τα τέσσερα που πρωτολειτούργησαν στη χώρα μας. Ήταν ένας καινούργιος θεσμός που με τις καινοτομίες της οποίες εισήγαγε στην εκπαίδευση είχε ως στόχο τόσο την προσφορά της γνώσης, όπως και τα άλλα σχολεία, όσο και τη μουσική εκπαίδευση των μαθητών του, αλλά και την ευρύτερη αισθητική καλλιέργεια.

Του  
Γεβετζί Αντώνη  
Διευθυντή Μουσικού  
Σχολείου Ρεθύμνου

σοι πιστεψαν στο πρωτοποριακό αυτό θεσμό και αγωνίστηκαν γι' αυτόν, βλέπουν σήμερα τις προσδοκίες τους να δικαιώνονται. Σήμερα, στο 2004, λειτουργούν σε ολόκληρη την Ελλάδα 35 Μουσικά Σχολεία. Το Υπουργείο Παιδείας έχει προγραμματίσει να λειτουργήσει ένα Μουσικό Σχολείο σε κάθε πόλη. Αυτό αποδεικνύει ότι ο θεσμός αυτός πέτυχε...

Το δικό μας Μουσικό Σχολείο έχει σήμερα 5 τμήματα στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου και τρία τμήματα στις τρεις τάξεις του Λυκείου στα οποία φοιτούν 150 μαθητές.

Η πορεία του σχολείου μέχρι

το, αλλά και σε Πανελλήνιο επίπεδο. Είναι βασικά στελέχη σε πολλά μουσικά και άλλα καλλιτεχνικά σχήματα (φιλαρμονική, σύλλογος Μικρασιατών, Λύκειο Ελληνίδων, Θεοί κλπ). Απόφοιτοι του σχολείου έχουν επιτύχει στην πανεπιστημιακές μουσικές σχολές, σε μουσικά ΤΕΙ, άλλοι συνεχίζουν τις μουσικές σπουδές τους στο εξωτερικό και άλλοι σπουδάζουν σε πανεπιστημιακές σχολές ή σε ΤΕΙ που δεν έχουν στενή σχέση με τη μουσική.

Όλους, όμως, ανεξάρτητα αν έχουν επιλέξει ως επαγγελμά τους τη μουσική ή κάτι άλλο, όλους τους έχει επηρέασε θετικά η μουσική σε διεσπαρτές της εκδηλώσεις της ζωής τους. Γνωρίζουμε διοι μας πολύ καλά την τεράστια ιθωματική δύναμη της μουσικής και το ρόλο που αυτή πάιζε στη διαμόρφωση του ανθρώπινου χαρακτήρα.

Ολοι μας έχουμε γευτεί την ευεργετική της επίδραση όταν σε



## "Μουσικό Σχολείο -Κυψέλη δημιουργίας και πολιτισμού"

των μαθητών στο σχολείο, όμως, πιστέψετε το, οι περισσότεροι μαθητές μας εύχονται να ήταν κι άλλες οι ώρες παραμονής τους στο σχολείο, και δεν είναι λίγοι εκείνοι που κάθονται και το απόγονται και αναπτύσσονται κάτι χρήματός τους, εκτός των μαθημάτων γενικής παιδείας στα οποία διδεται ιδιαίτερη βαρύτητα, προσφέρονται πολλές ώρες μαθημάτων αισθητικής πρασίνων στην ομορφιά της τέχνης. - γεγονός που μας κάνει να ελπί-

Η Διεύθυνση Λευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της v. Ρεθύμνου και το Μουσικό Σχολείο Ρεθύμνου οργανώνονται τις εκδηλώσεις του Προγράμματος Προαιρετικά Μαθήματα Μουσικής για μαθητές Δημοτικού που θα πραγματοποιηθούν αύριο και στις 9 Ιουνίου στο Ωδείο Ρεθύμνου και ώρα 7 μ.μ.

Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν θέατρο, μουσική, τραγούδι και χορό από μαθητές Δημοτικών Σχολείων του Νομού.

"Παιχνίδια με την τέχνη" είναι ο τίτλος των εκδηλώσεων αυτών. Συμμετέχουν λοιπόν μαθητές των Δημοτικών σχολείων του νομού που κατά το σχολικό έτος που έπεισε, παρακολούθησαν το πρόγραμμα του Υπουργείου Παιδείας "Προαιρετικά μαθήματα μουσικής για μαθητές δη-

## ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

### "Παιχνίδια με την τέχνη"

μοτικό", τα οποία οργάνωσε το Μουσικό Σχολείο Ρεθύμνου υπό την εποπτεία της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και τη συνεργασία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας των μαθητών των σχολείων.

Το πρόγραμμα αυτό περιλαμβάνει μουσικά μαθήματα θεωρητικά και, κυρίως, πρακτικά, (εκμάθηση οργάνων) και Πολύτεχνη Έκφραση (θέατρο, χορό, εισακτική και άλλα που στηρίζονται στην πρωτωπική διάθεση, ελευθερία και φαντασία των παιδιών), τα οποία, φυσικά, προσφέρονται δωρεάν.

Στόχος του προγράμματος είναι να φέρει τους μικρούς μαθητές κοντά στην τέχνη, να ανιχνεύσει ταλέντα και κυρίως να εμφυστήσει τη ζειδώρη πνοή της τέ-

χνης, έτσι ώστε να βοηθήσει και στη διάπλαση του χαρακτήρα τους και στην ανάπτυξη καλλιτεχνικών δεξιοτήτων, αλλά και να τους καταστήσει ικανούς να αναγνωρίζουν την ομορφιά και να την προστατεύουν. Μην ξεχάμε, εξάλλου, ότι μορφωμένος ανθρώπος είναι και αυτός που μπορεί να παράγει Καλό Έργο με το λόγο, με τους πήνους, με την κίνηση, με την εικόνα, με τη μίμηση.

Το πρόγραμμα αυτό παρακολούθησαν φέτος 650 μαθητές δημοτικών σχολείων του νομού, στο Μουσικό Σχολείο τα απογεύματα και το Σάββατο και άλλα στα σχολεία τους.

Τα μαθήματα δίδασαν καταξιωμένοι δάσκαλοι, μουσικοί και άλλοι, οι οποίοι με περιστή ευαισθησία μετάγγισαν το πεντάστα-

μα της τέχνης στους μικρούς μαθητές.

Θα μου επιτρέψετε να καταχραστώ τη καλοσύνη σας και το χώρι της εργμερόδας, και να αναφέρω ονομαστικά τους ακούραστους εργάτες της μεγάλης και σπουδαίας αυτής προσθήσεις. Θεωρώ την υποχρέωσην αυτής, ως ελάχιστη επιθράβευση του έργου που με τόσο μεράκι και αυταπάντηση (από τους 7 μήνες που έχουν εργαστεί έχουν πληρωθεί μόνο τως 2) προσφέρουν.

Στο Ρέθυμνο δίδαξαν οι Αυρώνη Ειρήνη, θεωρία και χορόδια Ευρ. Μουσικής, Καναβάς Μιχάλης θεωρία και χοροδία Ευρ. Μουσικής, Γωνιατάκη Κων. θεωρία και χοροδία Ζάρα, Αδμούση Λόη, Καμάρα Μαρία, Τζιράκη Ελένη-πιάνο, Ζάρα

Κων., Λεβάκος Δ., Νικάκη Α.-κιδάρα, Νιουκάκη Ερριέτα-ακκοροντόν, Μαλόκου Ρέμα-βιολί, Τσακάλης Μιχ.-σαζόνι, Τσερεταρτσούκ Μαρκιγάν-φλάσιο, Παπακυριακού Πέτρος-κρουστά, Βερυδάκης Γ.-μπουζούκι, Ανδρούλακης Ροδάμανθυς και Δρουδάκης Γ.-λύρα, Ηλιάκης Στέλιος, λαγούτο-μαντολίνο. Στους Σταυρωμένους και στον Άγ. Νικόλαο δίδαξαν Λυρόνη Ειρήνη και Βιτώρου Μαρία. Στο Πέραμα ο Μιχάλης Αλεφαντίνος λύρα και ο Μαν. Χαχλάκης μαντολίνο, ο Βαγγ. Παπαδάκης θεωρία και ο Θεοδ. Μικαήλ φλογέρα.

Στη Αθέσλα, Κάλυθο, Ζωνιάνια, Λειβάδια δίδασαν η Νικηφόρος Μιχάλης και λαγούτο, μαντολίνο και ο Νικηφόρος Ν. Στην Αργυρούπολη ο Ν. Γαβαλάς ριζίτικο τραγουδι,

μαζί ένα όμορφο απόγευμα Τέχνης και να διακρηφτεί για άλλη μια φορά τον πρωταγωνιστικό ρόλο που ο Νέος παίζει στην ζωή μας.

> *Tous μάγεψαν τα παιδιά του Μουσικού***ΚΑΤΑΜΕΣΤΟ** ήταν

το Ωδείο στην εκδήλωση που πραγματοποίησε το Μουσικό Γυμνάσιο. Άλλωστε, το ίδιο συμβαίνει κάθε φορά όχι μόνο διότι οι Ρεθευνιώτες έχουν ιδιαίτερη ευαισθησία σε θέματα που αφορούν το Μουσικό, αλλά επειδή γνωρίζουν ότι αυτά τα φιλόμονα παιδιά

προσφέρουν πάντα εκδηλώσεις ποιότητος.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ.κ. Ανθίμος φαινόταν ιδιαίτερα

ικανοποιημένος από τις αιθέριες φωνές των παιδιών, ενώ ο διευθυντής του Σχολείου Αντώνης Γεβετζής καμάρωνε για τα παιδιά του...

**ΝΙΚΟΛΕΩΣ**